

PHILIPS „HI-Q” RADIOCOMBINATIE



Een van de vele grote voordelen van de „Bi-Ampli” techniek is de gescheiden weergave van de hoge en de lage tonen, waardoor geluidsvervorming tot een minimum wordt teruggebracht. De gescheiden weergave brengt evenwel nog een andere mogelijkheid met zich mee en hiervan is dankbaar gebruik gemaakt bij de Philips „Hi-Q” radiocombinatie voor muziekweergave van Highest Quality.

Bij deze combinatie zijn de luidsprekers niet met het ontvangsttoestel ondergebracht in één kast. Dit toestel heeft daardoor een bijzonder fraai modern uiterlijk gekregen.

Voor de weergave van de lage tonen zorgt een speciale basluidspreker in een akoestische box. Het geluiddempend materiaal in de box zorgt er voor dat de geluidstrillingen die de luidspreker naar achteren uitstraalt, geheel worden geabsorbeerd, waardoor nu ook de laagste bassen gaaf kunnen worden weergegeven.

De hoge tonen worden weergegeven door twee hogetonenluidsprekers met een dubbele conus, gemonteerd in fraaie kastjes die aan de wand worden bevestigd overeenkomstig de akoestiek ter plaatse.



Afmetingen:
voorzijde: 70 × 70 cm
bovenzijde: 70 × 50 × 50 cm

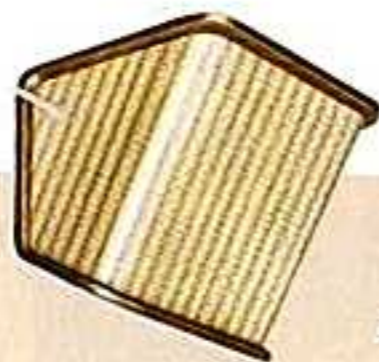
Volledige opheffing van het sleutelgat-effect

Bij het luisteren naar een orkest hoort u het geluid ontstaan over de gehele breedte van het podium. Bij een radiotoestel beperkt dit zich tot de afmetingen van de kast, ongeacht het aantal luidsprekers dat daarin is gemonteerd. Door deze uiteraard smalle geluidsbron ontstaat het sleutelgat-effect.

Doordat de luidsprekers van de Philips „Hi-Q”-combinatie op bepaalde afstand van elkaar worden opgesteld, is er geen sprake van een smalle geluidsbron en evenmin van het sleutelgat-effect.



Afmetingen: 26 × 63 × 24 cm



Afmetingen: 20 × 20 × 15 cm

*A*klasse



B 6 X 62 A — f 820,—

(compleet met akoestische box en twee hogetonenluidsprekers)
„Bi-Ampli” met twee geluidskanalen, dus gescheiden versterkers en aparte luidsprekers. Vier golfgebieden, w.o. de FM-band. Onafhankelijke continue klankkleurregelaars met grafiek-indicatie. Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen. Aparte afstemwijzers voor AM en FM met vliegwiel aandrijving. 10 buizen met 17 functies.



820,-

„Hi-Q“

B 6 X 62 A

(compleet met akoestische box en twee hogetonen-
luidsprekers)

Afmetingen: 26 × 63 × 24 cm

RADIOCOMBINATIE

B 6 X 62 A



Bij deze combinatie is geen sprake van het „sleutelgat“-effect. Een ideale combinatie, zowel voor radioprogramma's als voor grammofoonweergave.

„Bi-Ampli“ met twee geluidskanalen, dus gescheiden versterkers en aparte luidsprekers / Akoestische box met speciale basluidspreker voor een krachtige en gave lagetonen-weergave / Twee dubbelconus-luidsprekers voor de weergave van de midden- en hoge tonen / Vier golfgebieden: FM-band, lange, midden- en kortegolf / Onafhankelijke continue klankkleurregelaars met grafiek-indicatie / Draaibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen / Aparte afstemwijzers voor AM en FM met vlieg-wiel-aandrijving / 11 buizen met 17 functies.



AD 5004 - Akoestische box

Afmetingen: 70 × 70 × 43 cm



**AD 5036 - Hogetonen-
projector**

Afmetingen: 20 × 20 × 15 cm



„Hi-Q”

Radiocombinatie

type B6X62A

De „Bi-Ampli” techniek consequent uitbouwend, heeft Philips het ontvangtoestel met de twee aparte geluidskanalen voor de gescheiden versterking van hoge en lage tonen verder geperfectioneerd tot de „Hi-Q” radiocombinatie voor muziekweergave met **Highest Quality**.

De aparte luidsprekers die zijn aangesloten op elk der beide geluidskanalen, zijn bij deze combinatie niet meer in het ontvangtoestel ondergebracht, waardoor het radio-ontvanggedeelte een bijzonder aantrekkelijk modern uiterlijk heeft gekregen.

De weergave van de lage tonen geschiedt door een speciale bas-luidspreker in een akoestische box. Het geluiddempend materiaal in de box zorgt er voor dat de geluidstrillingen die deze luidspreker naar achteren uitstraalt, geheel worden geabsorbeerd.

De hoge tonen worden weergegeven door twee hogetonen-luidsprekers met een dubbele conus. Deze zijn gemonteerd in fraaie kastjes van zwart of crèmekleurig „Philite” en worden aan de wand bevestigd, op voldoende afstand van elkaar, overeenkomstig de akoestiek ter plaatse.

Volledige opheffing van het sleutelgat-effect

Bij het luisteren naar een orkest hoort u het geluid over de gehele breedte van het podium ontstaan.

Bij een radiotoestel komt het geluid slechts over de uiteraard beperkte afmetingen (ongeacht het aantal luidsprekers dat er in is gemonteerd) van het radiotoestel. Hierdoor ontstaat het z.g. sleutelgat-effect.

Door de aparte opstelling van de luidsprekers en het „Bi-Ampli” principe is in Philips „Hi-Q” combinatie afgerekend met dit sleutelgat-effect.

„Bi-Ampli” met twee geluidskanalen, dus gescheiden versterkers en aparte luidsprekers.

Akoestische box met speciale bas-luidspreker voor een krachtige en gave lagetonen-weergave.

Twee dubbelconus-luidsprekers voor de weergave van de midden- en hoge tonen.

Vier golfgebieden: FM-band, lange-, midden- en kortegolf.

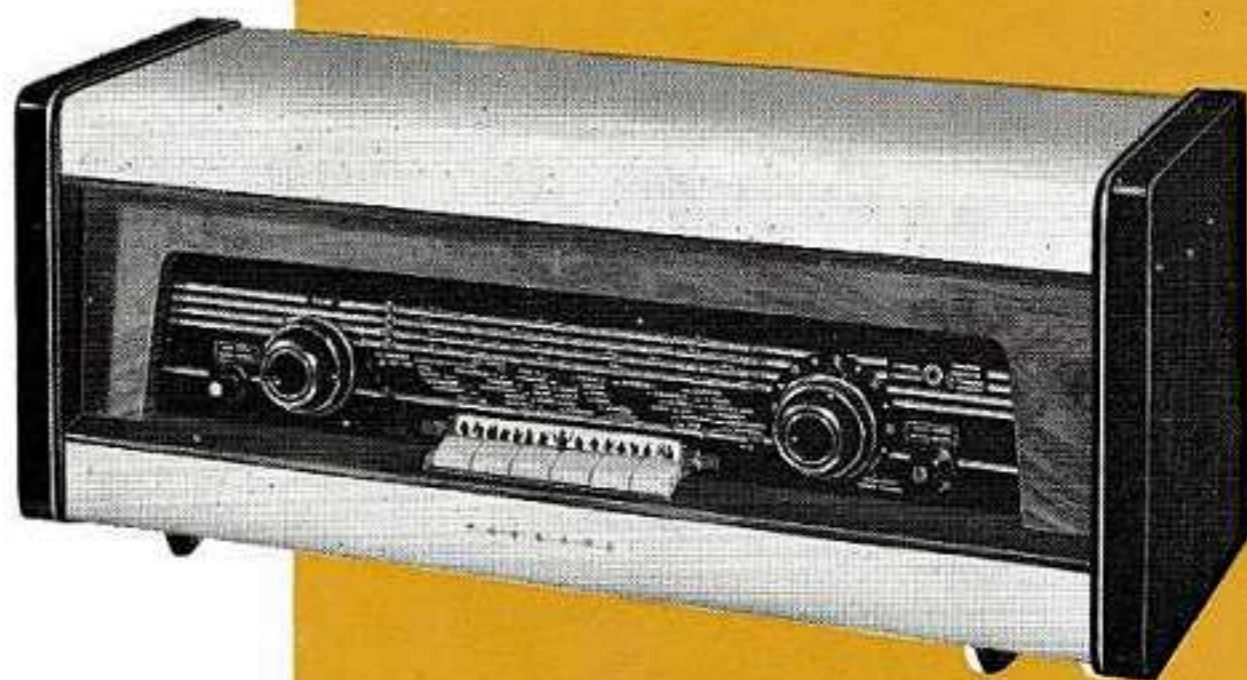
Onafhankelijke continue klankkleurregelaars met grafiek-indicatie.

Draibare Ferroceptor: effectieve onderdrukking van storingen.

Aparte afstemwijzers voor AM en FM, met vliegwiel-aandrijving.

11 buizen met 17 functies.

Vraag ons, hoe u het „Hi-Q” principe ook kunt toepassen op bestaande „Bi-Ampli” apparaten



Ontvang- en versterkergedeelte

Afmetingen: 26 × 63 × 24 cm



Akoestische box

Afmetingen: 70 × 70 × 43 cm



Hogetonen-luidspreker

Afmetingen: 20 × 20 × 15 cm



Een der schitterendste juwelen in de diadeem van de „Bi-Ampli”-techniek is ongetwijfeld de „Hi-Q” combinatie. Op pag. 13 van dit blad vindt u afbeeldingen en gegevens van de nieuwe „Hi-Q” apparatuur. Hierboven ziet u een duidelijk voorbeeld van opstelling in een huiskamer. Hebt u er wel eens bij stilgestaan, welk een gezellige en doeltreffende 'demonstratie-mogelijkheid' u wordt geboden door een „Hi-Q” installatie in uw eigen woning? U kunt de opstelling tot in de puntjes aanpassen aan de akoestiek ter plaatse, waardoor u in staat bent, uw klanten ten volle en ongestoord te laten genieten van de prachtige muziekweergave. Een betere gelegenheid om hen te overtuigen van de weergaloze kwaliteiten van de „Hi-Q” radiocombinatie bestaat niet!



**L'ensemble PHILIPS BI-AMPLI « Haute Fidélité »
avec récepteur B 6 X 62 A 11.850 fr.**

Des nouvelles voies qui permettent de garantir un plaisir d'écoute inconnu à ce jour !

Partant du BI-AMBLI 4, voici un équipement qui recrée entièrement la sensation « d'espace musical », la redistribution par réflexion des notes graves et des aiguës étant assurée par 3 haut-parleurs séparés du récepteur (1 HP pour les basses, 2 HP pour les aiguës).

Ces HP se placent à une certaine distance les uns des autres, les deux projecteurs d'aiguës dirigés vers le haut-parleur des graves, placé lui-même dans un angle de la pièce.

Les ondes sonores n'atteignent plus ainsi qu'indirectement l'auditeur, les murs et le plafond réfléchissant les ondes en tous sens. L'auditeur est donc placé au centre du rayonnement sonore exactement comme dans la salle de concert. Le bruit de surface des disques disparaît, la reproduction atteint un volume, une douceur, une profondeur incomparables; l'auditeur se croit dans la salle de concert même, face à l'orchestre.

L'ensemble comprend : - Un récepteur B 6 X 62 A - Bi-Ampli 4 - sans HP incorporé (pour caractéristiques voir B 6 X 63 A) - Une boîte acoustique AD 5004 - 2 Projecteurs d'aiguës AD 5005 - Dimensions : - Récepteur : 63 x 25 x 24 cm - HP de basses : hauteur 70 cm, côté de l'angle droit 46 cm - HP d'aiguës : 18 x 18 x 11 cm.

